





# Collection Management

OFFICINEBIT.CH  
+

# La gestione delle raccolte d'arte

L'archivio di una collezione d'arte, di una galleria, di uno studio d'artista, di un museo o di una raccolta pubblica è una struttura di fondamentale importanza che, con costante impegno di aggiornamento e organizzazione, raccoglie la più completa documentazione su artisti, opere, eventi e pubblicazioni. Luogo di studio e di memoria, ma anche di attività amministrativa, questa realtà documenta e ricostruisce personalità artistiche e vicende istituzionali attraverso la raccolta di diverse tipologie di materiali: informazioni sulle opere d'arte, sul loro status e sulla loro movimentazione; documenti d'archivio, bibliografici e fotografici, materiali audio-visivi, e molto altro ancora.

Inoltre, sempre più spesso l'archivio è un ente che deve organizzare e gestire un iter burocratico che spazia dalla produzione di documenti di trasporto, condition report, schede analitiche all'emissione di fatture.

Uno dei compiti fondamentali di una collezione d'arte è perciò quello di raccogliere, catalogare, mettere in relazione e conservare adeguatamente tutti i documenti e le informazioni inerenti la vita e la produzione degli artisti e contribuire ad una più agile e corretta attività istituzionale.

# OFFICINEBIT per l'Arte

Siamo specializzati nella consulenza a 360 gradi sui servizi informatici e di comunicazione per l'Arte.

## ARCHIVI DIGITALI

Progettazione di soluzioni software personalizzate per la gestione di archivi digitali, con la garanzia di massima riservatezza e sicurezza dei dati, flessibilità dei progetti e integrazione con le più innovative tecnologie.

## SERVIZI WEB

Design e sviluppo di siti internet amministrabili, che sfruttano i linguaggi di programmazione e le soluzioni più avanzate, e realizzazione di applicazioni mobile (sistemi iOS e Android).

## SERVIZI DI COMUNICAZIONE

Servizi di newsletter e invio SMS, interventi di design e grafica coordinata, creazione e stampa di cataloghi, brochure, depliant e pubblicazioni divulgative; servizi fotografici in digitale caratterizzati per l'estrema cura dei dettagli dal momento dello scatto alla consegna del risultato.

# Archivi digitali

Poter gestire con semplicità i propri dati è un valore fondamentale.

Conservare informazioni e materiali non basta: deve essere possibile accedervi tempestivamente quando serve, modificarli e integrarli, compiere ricerche e confronti, produrre e stampare liste e report ed esportare questi dati per poterli condividere con altri collaboratori e su diversi sistemi.

Per rispondere a queste esigenze, realizziamo sistemi personalizzati di archiviazione e gestione di banche dati, immagini e documenti che tengano conto della varietà di consistenze, tipologie e, di conseguenza, di esigenze che ciascuna situazione presenta.

# Il database per la collezione d'arte

Uno strumento fondamentale per l'attività di una collezione d'arte è quindi il database relazionale, in cui sono presenti immagini, pdf, descrizioni tecniche delle opere e tutte le informazioni che possono essere correlate:

- Opere e loro schede tecniche
- Immagini delle opere, immagini storiche, di contesto, di eventi espositivi e dati tecnici del materiale fotografico
- Biografia dell'artista e/o artisti
- Catalogazione analitica delle esposizioni
- Catalogazione analitica della bibliografia
- Storia collezionistica e passaggi di proprietà
- Restauri e valutazioni sullo stato dell'opera
- Documenti e modulistica: Certificati di Autenticità, Condition Report, DDT, Fatture, Schede Opere, Listini, etichette
- Gestione autentiche
- Gestione prestiti e movimenti delle opere
- Anagrafica dei contatti
- Gestione amministrativa (prima nota, fatturazione, ecc.)

# Perché il digitale

Le nostre applicazioni gestionali vengono sviluppate attraverso la consolidata piattaforma Claris FileMaker che offre innumerevoli vantaggi.





## **Semplicità e flessibilità**

- estrema semplicità nella compilazione, nella ricerca e nella modifica dei dati;
- alto livello di flessibilità e personalizzazione della struttura per adeguarsi ad ogni richiesta;
- sistema integrato per la gestione di immagini e documenti;
- capacità di evolversi nel tempo: è sempre possibile ampliare il proprio database con nuovi moduli, sezioni e tabelle in tempi successivi senza dover reinserire i propri dati.

## **Accessibilità e sicurezza**

- ampia scelta tra diverse soluzioni per l'accesso al database, sia offline che online, compresa la possibilità di accedere e lavorare sul proprio archivio da più postazioni diverse e in più persone contemporaneamente (soluzione client-server), sia in ambiente Windows che iOS;
- massime garanzie di sicurezza e di tutela delle informazioni, grazie a sistemi di protezione dei dati, account utente con accessi diversificati e backup periodici.

## **Pubblicazione e condivisione**

- possibilità di impostare e utilizzare formati e funzioni di stampa per ogni esigenza: documenti, schede analitiche, liste, etichette, certificati di autentica ecc.; possibilità di integrare la scansione di barcode e QR code;
- predisposizione a pubblicare e condividere i dati del proprio database anche su siti web e applicazioni mobile appositamente progettati.

# Funzionalità e caratteristiche

La digitalizzazione dell'archivio e l'utilizzo degli strumenti informatici mettono a disposizione dell'attività quotidiana nuovi strumenti e funzionalità.

- Schede di compilazione e consultazione dati ottimizzate per la gestione di Opere, Esposizioni, Bibliografia, Anagrafica, Documenti, Movimenti, Magazzini ecc.
- Funzionalità di ricerca e interrogazione rapida dei dati, possibilità di ordinamento dei dati secondo criteri multipli
- Implementazione di script per automatizzare le procedure compiute più frequentemente: esportazione di immagini, creazione di documenti, aggiornamento di dati sul sito o su altre piattaforme
- Impostazione di dossier e di formati di stampa appositamente studiati per le diverse necessità (schede, liste, etichette, documenti di trasporto, condition report, ecc.)
- Accesso rapido dai browser e dai dispositivi mobili con FileMaker GO e FileMaker WebDirect, una tecnologia Web che consente di eseguire immediatamente le soluzioni FileMaker direttamente in un browser Web
- Possibilità di personalizzare l'accesso per ciascun utente, assegnando privilegi differenziati che determinino le facoltà di visualizzazione, compilazione e modifica per ciascuna sezione.



## La piattaforma Claris FileMaker

Claris FileMaker è un software potente e versatile che consente di sviluppare soluzioni gestionali per archivi, gallerie d'arte, musei, collezioni private, strutture aziendali e molto altro.

Le nostre applicazioni basate su Claris FileMaker sono utilizzabili sia su Machintosh che su Windows e, mediante un sistema di tabelle correlate e formati di visualizzazione, permettono all'utente di inserire e aggiornare i dati, di consultarli, di effettuare ricerche e di produrre documenti pdf e stampe in maniera facile e intuitiva.

Una delle principali caratteristiche di Claris FileMaker è la possibilità di ampliare l'applicazione con integrazioni successive: è possibile iniziare con un programma di base (comprendente, ad esempio, le sezioni Anagrafica per registrare contatti, collezionisti e fornitori; Artisti, Opere, Esposizioni e Bibliografia) e aggiungere ulteriori sezioni o formati di visualizzazione e stampa in un secondo momento in base alle specifiche esigenze di lavoro (ad esempio: moduli di Fatturazione, Magazzino, DDT, ecc.).



## In locale o da remoto

Le nostre applicazioni possono essere installati direttamente sul computer del cliente: in questo modo, però, solo una persona per volta può lavorare sul database.

Per consentire l'accesso simultaneo ai dati aggiornati in tempo reale a più utenti e devices (che abbiano una connessione internet), il database può essere messo in hosting su un server remoto: questo consente a più persone di visualizzare i dati, aggiornarli e condividere le proprie modifiche, arrivando fino alla pubblicazione dei dati (o di una loro selezione) su un sito internet o su una App dedicata.

Con FileMaker Go, l'applicazione per iPad e iPhone, anche i dispositivi portatili possono connettersi al database sul server dovunque si trovino.

# Soluzioni hosting

## Database in locale

(installato su un singolo computer)

- sviluppo della propria soluzione gestionale in FileMaker
- acquisto di una licenza di FileMaker Pro

## Database in remoto presso la propria sede

(sistema client-server con accesso da più computer/devices)

- sviluppo della propria soluzione gestionale in FileMaker
- acquisto di tante licenze di FileMaker Pro quanti sono gli utenti che si collegano contemporaneamente al database
- acquisto e installazione di un proprio server, con sistema di backup e indirizzo IP fisso
- acquisto di una licenza di FileMaker Server

## Database in hosting presso il nostro data center

(sistema client-server con accesso da più computer/devices)

- sviluppo della propria soluzione gestionale in FileMaker
- acquisto di tante licenze di FileMaker Pro quanti sono gli utenti che si collegano contemporaneamente al database
- attivazione di un abbonamento di hosting presso i nostri Server Claris FileMaker
- Il servizio include: l'installazione su server dedicato del database e di tutti i file correlati (immagini, pdf, ecc.), la licenza Claris FileMaker Server, il certificato SSL per la connessione criptata, il backup quotidiano e settimanale, la connessione ODBC (per collegare il gestionale al proprio sito internet, se dispone di un database MySQL compatibile), tutti gli aggiornamenti ordinari

## Step di sviluppo

1. Studio e progettazione del caso proposto
2. Analisi dei materiali già digitalizzati e da digitalizzare
3. Definizione della struttura logica dell'applicazione e delle funzionalità richieste
4. Sviluppo della soluzione:  
creazione di tabelle e relazioni,  
impostazione dei formati di  
visualizzazione e compilazione,  
programmazione degli script

5. Importazione dei dati da file esistenti o Data Entry
6. Fase di testing e verifica dei dati e delle funzionalità
7. Formazione da remoto del personale dedicato
8. Scelta di hosting (remoto o in locale)
9. Progettazione dei servizi di Backup per la protezione dei dati

## La collezione on-line

*Il catalogo di una collezione d'arte è la pubblicazione che, secondo una metodologia esplicitata, raccoglie tutta la documentazione relativa alle opere di una collezione d'arte e alla produzione degli artisti rappresentati in essa.*

Il lavoro di ricerca in corso sull'intero *corpus* di opere è la base per la pubblicazione di un catalogo online all'interno del proprio sito.

Questa pubblicazione è facilmente consultabile da tutti attraverso il sito web.

Concepita come un *work in progress*, è soggetta a modifiche e arricchimenti nel corso del tempo con l'obiettivo di diventare lo strumento di riferimento per lo studio e la documentazione delle opere.

La digitalizzazione del catalogo delle opere corrisponde alle scelte che si stanno attuando nel panorama internazionale, poiché garantisce il tempestivo aggiornamento delle informazioni e la loro condivisione con un pubblico più ampio e una più immediata e interattiva modalità di consultazione.

Si tratta di un'importante operazione per garantire la solidità della produzione artistica e la sua difesa, il suo studio e la sua promozione.



## Servizi web

L'archivio digitale è uno strumento di lavoro dinamico, impegnato costantemente nell'aggiornamento e nell'organizzazione e conservazione di dati e informazioni nel promuovere la propria attività.

Il *sito web* e la *newsletter* sono i primi e principali biglietti da visita di ogni Archivio: sono gli strumenti di comunicazione più versatili e immediati, in grado di raggiungere il pubblico più vasto.

### Sito web

Il punto di partenza per ogni attività sono l'analisi e la definizione di un progetto preliminare che tenga conto del target di riferimento, degli obiettivi del cliente e delle esigenze di personalizzazione.

Attraverso l'elaborazione di diverse proposte grafiche viene poi studiato il layout più adatto a comunicare i propri contenuti e la propria immagine.

Può essere quindi avviata la composizione delle sezioni del sito, in base a criteri tendenti alla massima razionalità e semplicità di fruizione e mediante i linguaggi di programmazione più aggiornati.

La possibilità di modificare tempestivamente, con facilità e in totale autonomia i contenuti del proprio sito è importante per fornire ai propri utenti un servizio di informazione corretto e completo, ma

anche per guadagnare posizioni preziose presso i motori di ricerca: Officinebit realizza siti in parte o completamente amministrabili attraverso l'integrazione di linguaggi di programmazione, database e *moduli cms* (Content Management System).

## **DOMINI e HOSTING**

Il supporto nella realizzazione di un sito non si limita alla sua codifica ma comprende anche l'assistenza in qualità di Internet Service Provider, con la fornitura dei servizi di registrazione di nomi a dominio, gestione *dns*, attivazione di caselle di posta elettronica e servizi di *web hosting*.

## **APPLICAZIONI PERSONALIZZATE**

Un valore aggiunto costituisce, infine, la progettazione di sistemi integrati che consentono di gestire e condividere gli stessi dati tra database gestionali, sito internet e applicazioni per dispositivi portatili. Siamo infatti accreditati presso i programmi Apple Developer e Google Play Developer per lo sviluppo di applicazioni per iPhone, iPad e ambiente Android.

## Step di sviluppo

1. Definizione degli obiettivi specifici del sito internet, dei contenuti da pubblicare e delle risorse disponibili
2. Wireframe (bozza della struttura del sito web), discussione e messa a punto
3. Sviluppo delle cms del sito
4. Testing delle funzionalità su link riservato
5. realizzazione dei layout grafici del sito
6. data entry, inserimento contenuti
7. pubblicazione online

# Newsletter

Le newsletter costituiscono uno degli strumenti di comunicazione più diffusi poiché con un costo minimo offrono un servizio utile, efficace ed immediato.

Consentono di raccogliere e presentare ai propri contatti le novità della propria attività, di tenerli informati sugli eventi che il proprio archivio organizza e di segnalare iniziative correlate, nonché di promuovere il proprio sito internet attraverso link e riferimenti ed aumentarne così il traffico e gli iscritti.

La newsletter è tanto più utile ed efficace quanto è ben strutturata: non solo la scelta e la composizione dei contenuti sono importanti per catturare e mantenere l'interesse dei propri lettori, ma anche l'adozione di un layout grafico adeguato e il ricorso alle tecnologie più avanzate (per evitare che le proprie email finiscano nello "spam") costituiscono un fattore decisivo per aumentare l'efficacia delle proprie comunicazioni.

Offriamo un servizio professionale e affidabile di newsletter che comprende lo studio e la realizzazione di layout html personalizzati, un server di invio dedicato per ridurre al minimo i rischi di spam e un pannello di gestione online per creare, con poche e semplici azioni, i propri messaggi, organizzare le liste dei contatti e visualizzare, una volta effettuato l'invio, le statistiche dettagliate di aperture e click da parte dei destinatari.

## Step di sviluppo

1. Creazione e/o importazione di mailing list e controllo dei dati
2. Definizione delle strategie di marketing
3. Messa a punto dei modelli grafici
4. Predisposizione del form di iscrizione per il sito
5. Monitoraggio dei risultati



OFFICINEBIT.ch Sagl  
via Emilio Bossi, 33  
CH-6830 Chiasso  
+41 91 930 64 54  
[info@officinebit.ch](mailto:info@officinebit.ch)  
[www.officinebit.ch](http://www.officinebit.ch)

OFFICINEBIT.CH  
+